2, allée des Platanes, BOUSSY 91800 BRUNOY, FRANCE

C.N.R.S., 27,rue Paul Bert, 94200 IVRY, FRANCE

Equipe de Recherche sur l'Analyse et la Transcription des Tablatures par Ordinateur (E.R.A.T.T.O.)

animateur du groupe "Informatique Musicale" de l'AFCET

programmes/programs/programmi

GEN4
programme de transcription de tablatures allemandes pour luth (sortie par traceur BENSON) — MEK, MPrC

VER
programme de vérification de la tablature (position des codes par rapport aux cordes du luth) — CAMA

FREQ
programme de calcul de la fréquence d'apparition des notes dans une pièce — CAMA

GEN5
programme de transcription de tablature de colachon — MPrC

GEN6
programme de transcription de tablature de harpe galloise — MPrC

textes/writings/testi

CHARNASSE, Hélène et DUCASSE, Henri
'"DES PRESSES DE PIERRE BALLARD A L'ORDINATEUR."
Revue de Musicologie 54, 2, 1968. 231-244. — MPrC

CHARNASSE, Hélène et DUCASSE, Henri
"DE L'EMPLOI DE L'ORDINATEUR POUR LA TRANSCRIPTION DES TABLATURES."
Revue de Musicologie 57, 2,1971. 107-133. — MPrC

DUCASSE, Henri (ed.)
Informatique et Sciences Humaines 19
Institut des Sciences Humaines appliquées, Paris, 1973 — CAMA, CAMD

6/75

cont.

CHARNASSE, Hélène et DUCASSE, Henri "UNE NOUVELLE APPLICATION DE L'INFORMATIQUE AUX SCIENCES HUMAINES : LA TRANSCRIPTION DE MUSIQUE ANCIENNE." Le Courrier du C.N.R.S. 8, Avril 1973. 25-29.	GMT
DUCASSE, Henri "UN PROBLEME DE SAISIE DE L'INFORMATION : LE TRAITEMENT DES TABLATURES." in INFORMATIQUE MUSICALE. TEXTES DES CONFERENCES. C.N.R.S., Paris 1973. 48-65	GMT CAMA CAMD
DUCASSE, Henri "UNE METHODE DE TRAITEMENT AUTOMATIQUE DE LA MUSIQUE ANCIENNE." Journal de la Société de Statistique de Paris 3, 1974. 216-221.	MEK MPrC

activité/activity/attività

Réalisation d'un programme conversationnel sur console graphique IBM 2250 pour corriger les transcriptions de musique et les éditer à l'aide d'un traceur graphique.	MEV MEK

6/75